

COLECCIÓN TESOROS DEL MUNDO CLÁSICO AVENTURAS, MITOS Y LEYENDAS

IDEA GENERAL DE LA OBRA

Los mitos y las leyendas de las diversas culturas son una fuente inmensa de historias, relatos y aventuras. Por ello, la colección **Tesoros del mundo clásico** selecciona los grandes relatos clásicos, en versiones simples y adaptadas para que los niños puedan disfrutar de estas fantásticas historias que acompañan al ser humano desde las primeras civilizaciones.

Aquí encontrarán una selección de los más famosos poemas clásicos épicos: **La Ilíada**, **La Odisea** y **La Eneida**, que abren la puerta a los jóvenes a la literatura griega y latina de una forma entretenida. Acompaña el volumen, **La Mitología**, que incluye numerosas historias fascinantes que se convertirán en una lectura perfecta para los jóvenes lectores.

OBJETIVO PRINCIPAL

Tesoros del mundo clásico es una colección destinada a jóvenes de 9 a 14 años, con la que se intenta acercarlos a la lectura por medio de deslumbrantes historias y leyendas que sentarán una base firme de conocimiento, ampliando su bagaje cultural.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Sin descuidar el valor literario de las obras y su coherencia interna, se seleccionaron aquellos episodios que pueden resultar de interés, intentando acercar grandes textos de la literatura clásica a los jóvenes de hoy. De este modo, los textos se actualizan y revitalizan, brindando al joven lector historias que lo apasionaran sobre batallas, enfrentamientos, alianzas y disputas.

PRESENTACIÓN Y ESTRUCTURA

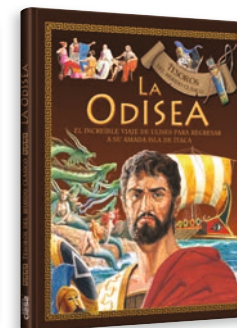
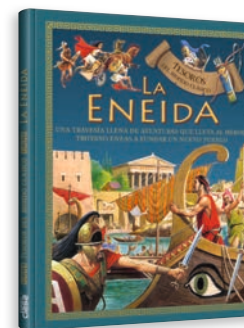
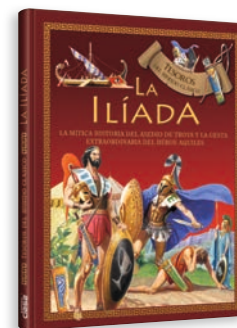
La colección está formada por **4 fascinantes tomos** con **los grandes relatos del mundo clásico**. Los tres primeros volúmenes contienen versiones abreviadas de los clásicos poemas: **La Ilíada**, **La Odisea** y **La Eneida**. En cada caso se han seleccionado los principales pasajes de cada poema y se han adaptado en forma de prosa, en un lenguaje sencillo y accesible a los jóvenes lectores.

La colección se completa con el volumen de **Mitología clásica**, que incluye numerosas historias e información sobre dioses y semidioses del Olimpo, y las más fantásticas criaturas y monstruos mitológicos.

RECURSOS UTILIZADOS

Cada título está dividido en breves episodios seleccionados de los poemas originales, relatados de un modo claro y ameno, con un **lenguaje sencillo**, especialmente adaptado para niños. Contienen **bellas ilustraciones**, que acompañan y entretienen la lectura, además de brindar una idea de cómo eran los escenarios y vestimentas de la época, según las reconstrucciones clásicas.

Acompañan cada texto **plaquetas explicativas**, que facilitan la comprensión de las historias. Además, se incluyeron **cuadros conectores** en los que se invita a leer los otros volúmenes de la colección a partir de los puntos de conexión que existen entre cada texto. También se incorporó un **cuadro comparativo** en el que figuran los nombres de los principales personajes en su versión griega y latina.



La Ilíada

Se trata de una selección de **los principales cantos del poema de Homero**, narrados brevemente y acompañados de bellas ilustraciones. En ella se relata la mítica historia del **asedio a Troya** y de la gesta extraordinaria del héroe **Aquiles**.

La Eneida

Presenta una selección de **los principales cantos del poema de Virgilio**, narrados brevemente y acompañados de increíbles ilustraciones. Aquí se relata el viaje que emprende **Eneas** luego de la **caída de Troya** hacia el territorio en el que más tarde surgiría el Imperio Romano.

La Odisea

Una cuidadosa selección de **los principales cantos del poema de Homero**, en el que se relatan las aventuras de uno de los más grandes héroes de la mitología griega: **Ulises**.

La Mitología

Este volumen incluye un recorrido por el mundo de las **criaturas divinas y fantásticas** que pueblan la **mitología clásica**. Los dioses se mencionan con el nombre griego y el latino.

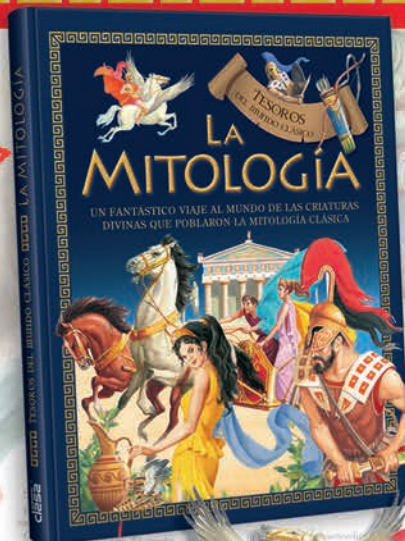
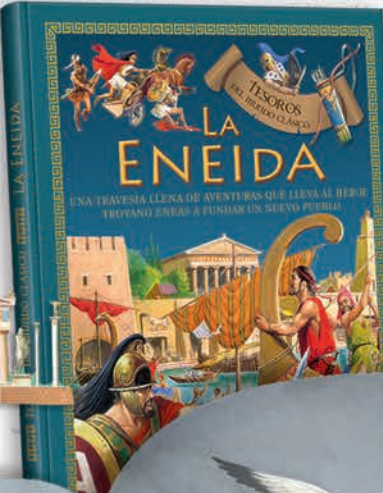
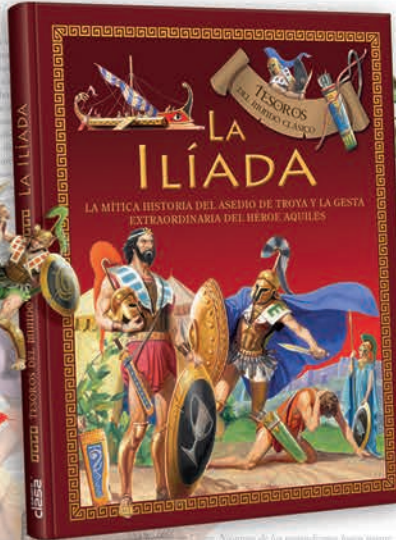


Características de la Obra:

- 4 volúmenes
- 224 páginas
- Formato: 22 x 28 cm
- Encuadernación en cartón plastificado
- Presentados en estuche contenedor

Cuenta con cuadros conectores en los que se invita a leer los otros volúmenes de la colección a partir de los puntos de conexión que existen entre cada texto.

Los hechos de la guerra de Troya están narrados en **La Ilíada**, volumen incluido en esta colección.



Acompañan cada texto plaquetas explicativas, que facilitan la comprensión de las historias.

Calipso era una ninfa que dominaba la isla de Ogigia. Cuando Ulises arribó a su isla, se enamoró de él y lo retuvo consigo muchos años, prometiéndole la inmortalidad si se quedaba a su lado.

Ulises, prisionero de Calipso

Júpiter mantiene la promesa a Minerva y obliga a Calipso a liberar a Ulises. El héroe construye una balsa para, finalmente, dejar la isla de Ogigia.

Mientras tanto, delante de la casa de Ulises, los pretendientes se divertían jugando con sus ballenas. Antinoo, junto con sus compañeros, decidió preparar una trampa al joven Telémaco. Reunió veinte hombres en una nave. Su plan era llegar a una isla cercana a la que se encuentra entre Itaca y Samos, y allí esperar a la nave del joven Ulises. Júpiter sostuvo la nave en el Olimpo y envió a su mensajero, Mercurio, a avisar a Calipso. Mercurio le dijo que Júpiter le había mandado la hora de liberar a Ulises. Calipso lo acompañó hasta la balsa y lo dejó partir. Finalmente, se durmió.

Calipso era una ninfa que dominaba la isla de Ogigia. Cuando Ulises arribó a su isla, se enamoró de él y lo retuvo consigo muchos años, prometiéndole la inmortalidad si se quedaba a su lado.

GRUPO
clase

El proyecto editorial americano del siglo XXI

